# Josef Jinoch: „Musíme začít tvořit perspektivní kádr“

**• JIHLAVA - Sportovní úsek FC Vysočina se dočkal výrazné posily, když do klubu v září oficiálně nastoupil nový zkušený sportovní manažer Josef Jinoch. Dvaačtyřicetiletý Jinoch odehrál přes 180 prvoligových zápasů za Slavii Praha, Slovan Liberec, Příbram či Bohemians Praha. Hrál i v Japonsku a z hráčské kabiny plynule přešel do manažerského křesla. Po působeních ve Slavii Praha, Slovácku, Jablonci a dvakrát v Liberci ho do svých služeb získal ambiciózní jihlavský klub.**

***Co se vám dříve vybavilo, když se řeklo Jihlava?***

Zcela upřímně řeknu, že to byla zima, neútulný stadión a velmi důrazný soupeř, který uměl hrát fotbal. V posledním desetiletí klub prošel obrovskými změnami, které nelze přehlédnout. Jsou zde kvalitní tréninkové podmínky, krásný stadión s veškerým potřebným zázemím a výborná mládež.

***Kdy jste s představiteli FC Vysočina navázal první kontakt?***

S ředitelem Zdeňkem Tulisem jsem se průběžně potkával na fotbale. Poprvé jsem však byl osloven až letos v létě předsedou představenstva PSJ, a.s., Františkem Vaculíkem. Ten mne nejprve požádal o externí konzultace a začal jsem se blíže seznamovat s klubem a jeho hráčským materiálem. Postupem času jsem dostal ze strany představenstva klubu zadání, abych vypracoval strategii sportovního rozvoje klubu. Ta se líbila, je čerstvě schválená a já byl uveden do funkce sportovního ředitele. A teď mne čeká spousta práce na jejím naplnění.

***Pojďme se trochu podívat na vaši hráčskou kariéru. Kde jste začínal s fotbalem.***

Jsem odchovancem Slavie Praha, kde jsem na podzim 1987 debutoval v lize. Ve Slavii jsem kopal do roku 1989 a poté přišlo druholigové působení v Hradci Králové a v Českých Budějovicích. Na podzim 1992 jsem se do Slávie krátce vrátil, ale v zimě už přišel můj definitivní přechod do Liberce. Zde jsem pomohl vykopat I. ligu a s kratším působením v Japonsku jsem zde vydržel až do konce roku 1997. Následoval rok v Dukle Příbram, půlroční hostování v druholigových Českých Budějovicích a na závěr kariéry v ročníku 1999/00 výpomoc Bohemians Praha. Zde jsem po domluvě s koučem Petrželou zároveň začal funkcionařit.

***V roce 2000 jste přešel do Liberce...***

Půl roku jsem byl sportovním manažerem a poté jsem zároveň plnil roli ředitele klubu. Vše vyvrcholilo v ročníku 2001/02 ziskem titulu s týmem kolem Johany, Štajnera či Kolouška. Už v lednu 2002 přišla nabídka, která se těžko odmítá – ze Slavie Praha, kam jsem přišel v létě. Zde jsem skončil po třech letech. Brzy nato přišla nabídka Slovácka, které velmi špatně vstoupilo do I. ligy a pan Řezník mne oslovil s žádostí o pomoc. Ta se snad vydařila, neboť Slovácko v lize skončilo sedmé. Po roce jsem se vrátil na sever Čech, kam mne přivábila nabídka Jablonce. Šlo o ročník 2006/07, který nakonec dopadl úspěšně, neboť Jablonec se dostal až do finále národního poháru a tím si po deseti letech vybojoval start v evropském poháru. Následovala v létě 2007 nabídka Liberce. Na něj jsem měl výborně vzpomínky, nabídka mne velmi potěšila a tak jsem ji přijal. Bohužel, byla to chyba. Klima v klubu prostě bylo jiné, než když jsem odtud odcházel. Po osmnácti měsících jsem pod Ještědem skončil. Letos jsem si užíval mateřské dovolené a poté se ozvala Vysočina.

***Není pro vás manažerské působení ve II. lize krokem zpět?***

Nerozlišuji, zda klub hraje I. nebo II. ligu. Důležitější je pro mne perspektivita a ambice klubu. Vysočina má jasně nastavené krátkodobé i dlouhodobé cíle. Pokus o jejich naplnění pro mne představuje velkou výzvu.

***Co Vysočině v předchozích letech chybělo k postupu do I. ligy?***

Scházel ji malý, ale rozhodující krok. Problém vidím v myšlení hráčů a v celkové atmosféře v klubu. Kádr byl v předchozích letech budován s postupovým cílem, na který však nikdy nedosáhl. Je tedy otázkou, zda dané mančafty na postup vůbec měli. S vědomím, že jednoznačným cílem Vysočiny je postoupit do I. ligy a dlouhodobě se zde zabydlet, nyní musíme začít tvořit perspektivní kádr.

***Jak vidíte jihlavskou práci s mládeží?***

Je známým faktem, že se v Jihlavě s mladými hráči pracuje velmi dobře. Svědčí o tom celá řada fotbalistů v I. lize či v zahraničí. Další talentovaní hráči nyní nastupují za první tým dospělých. I v „mládežnické fabrice“ FC Vysočina je však stále co zlepšovat. Musíme se zaměřit na co nejefektivnější zvládnutí nejtěžšího kroku – přechodu dorostenců do dospělé kopané. Tito hráči musí dostat šanci a především pravidelně hrát dospělý fotbal. Nemusím snad dodávat, že naši práci s mládeží nejlépe zúročí působení v I. lize, kde talenty můžeme zviditelnit.

***Jedním z bodů nové sportovní koncepce je využití většího počtu zahraničních hráčů...***

Evropa i celý svět se stále více otevírají a to českému fotbalu přináší šanci přilákat do ligových soutěží perspektivní hráče s jiným naturelem. Ti do hry přinášejí nové prvky a zatraktivnění pro diváky. V Jihlavě nyní máme tři Slováky a jednoho Brazilce, což není dostatečné. Nemůžeme si myslet, že I. ligu budeme hrát s kluky z Vysočiny.

***Do konce aktuálního přestupového období se vám podařilo zajímavě posílit kádr...***

V rozehrané sezóně do týmu přišli kvalitní fotbalisté. Krajní obránce či stoper Robert Caha (přestup SK Sigma Olomouc), ofenzivní záložník Jiří Šisler (hostování Bohemians 1905), tvůrce hry Jan Gruber (hostování České Budějovice), urostlý stoper Jan Penc (hostování 1.FK Příbram) a velmi talentovaný bosenský kanonýr Muris Mešanovič (hostování Baumit Jablonec). Do podzimu jdeme s kádrem dvaceti hráčů a tří gólmanů. Z něj nyní musíme dostat maximum, abychom pro jaro měli co nejlepší výchozí postavení.

*Fotbalový podzim už v plném proudu. FC Vysočina zatím ve II. lize střídá skvělé zápasy s horšími a pohybuje se mezi 4. – 8. příčkou tabulky. Na snímku s míčem talentovaný útočník Stanislav Tecl.* *Foto: FC Vysočina*

# ECM Prague Open: svátek tenisu

**Parádní bitvy, úspěšné Češky, skvěle hodnocená organizace. ECM Prague Open, tradiční tenisový turnaj žen v Praze, se vyvedl. „Ale pořád je co zlepšovat. V životě se totiž nesmíte zastavit,“ říká Vladimír Houdek, generální manažer agentury In Sports Prague, která turnaj s dotací 220 tisíc USD již podeváté pořádala. Mezi významné reklamní partnery turnaje se podruhé v řadě zařadila společnost PSJ.**

ECM Prague Open připravil pro letošní ročník jednu zásadní novinku. Společně s hlavním kláním žen se tentokrát nekonal mužský challenger. Důvodů bylo několik, jeden však byl zásadní. „Nůžky v kvalitě ženské a mužské části se už znatelně rozevírali. Proto jsme se zaměřili na ženy,“ vysvětlil ředitel Vladislav Šavrda.

Šlo o rozumné rozhodnutí, jak se ukázalo během třetího červencového týdne na Štvanici. Ženy předvedly mnoho atraktivních soubojů. Do finále se nakonec dostaly dvě nejvýše nasazené hráčky, Italka Francesca Schiavone v něm prohrála s Rakušankou Sybille Bammer. „Pro každý turnaj je dobré, když se takhle prezentují jednička a dvojka,“ pochvaloval si Šavrda.

Neztratili se ani Češky. Iveta Benešová (jako aktuální česká jednička) prošla až do semifinále, kde podlehla Bammer. „Je krásné hrát doma,“ rozplývala tenistka místního ČLTK Praha.

Pohodu pražského klání si pochvalovaly vlastně všechny Češky. „Je to nejlepší turnaj,“ říkala Karolína Plíšková. Dívky se rády předvedou svým fanouškům. A na Štvanici jich tentokrát chodilo poměrně dost.

Nejlepší návštěvy se pohybovaly kolem tří tisíc diváků - krásně zaplněný centrkurt byl především při duelech Nicole Vaidišové a při nedělní exhibici legend, semifinále Benešová - Bammer a při následném finále, v němž se střetly dvě urputné bojovnice.

O postup mezi poslední čtyři se Benešová musela rvát velmi tvrdě. Potíže měla už v prvním kole, v němž narazila na Karolínu Plíškovou. Překvapení minulého ročníku, kdy se dostala až do čtvrtfinále, jasnou favoritku pořádně potrápila. Benešová vypjaté utkání nakonec zvládla, a postupně se probila až do semifinále. Při cestě do něj překonala i největší překvapení ECM Prague Open. Patnáctiletá Zarina Diyas, Kazaška, která hájí barvy štvanického klubu ČLTK, se dostala až do čtvrtfinále. „Iveta zvládla to, co jsme od ní očekávali,“ zhodnotil její výkon ředitel Šavrda.

Podobně mohl mluvit také o zlatém hřebu programu. Nedělní exhibice se tentokrát nadmíru vydařila. „Byla to parádní šou,“ řekl jeden z účastníků, někdejší opora českého daviscupového týmu Bohdan Ulihrach.

V úvodní dvouhře se poměřil Australan Pat Cash, wimbledonský vítěz, s Francouzem Henri Lecontem, mušketýrem kurtů a finalistou French Open. Zápas vyhrál Leconte - jenže to nebylo až tak zásadní. Oba pánové především předvedli perfektní tenis. „Jsou v kondici, to je důležité,“ smekl klobouk Šavrda. „Jsme jako Rolling Stones. Už nevypadáme tak hezky, ale hrajeme pořád sakra dobře,“ pronesl Cash. A měl pravdu!

Úspěšní však nebyli jen oni. Hlavní vítězkou ECM Prague Open 2009 se stala Rakušanka Bammer, tenistka z nedalekého Lince a jedna z mála maminek na profesionálním okruhu WTA. Také do Prahy přivezla své zlatíčko, dcerku Tinu. „Je hrozně šťastná, že jsem vyhrála,“ řekl Bammer po finále, v němž poměrně přesvědčivě udolala Italku Schiavone. „Tina má pár dnů po turnaji narozeniny, takže tohle je pro ni krásný dárek,“ dodala.

Příjemnou chvilku však zažilo i vedení In Sports Prague, když se mu dostalo do ruky hodnocení letošního turnaje. Supervizor WTA Jimmy Moore nešetřil superlativy. „A ten ví, o čem mluví. Je to jeden z matadorů,“ lebedil si ředitel Šavrda.

„Jsme spokojeni, jak ECM Prague Open proběhl. Je dobře, že má Praha v kalendáři svých akcí takový turnaj,“ říká Vladimír Houdek.

S tím neleze nesouhlasit. A přikývlo by dozajista i těch více než 11 tisíc diváků, kteří na Štvanici přišli. *-jf-*

*Akciová společnost PSJ se i v letošním roce zařadila mezi významné partnery největšího českého tenisového turnaje ECM Prague Open.* *Foto: ECM Prague Open*

## PSJ partnerem výstavy v Bohemian Nation Hall

*V pátek 2. října proběhla v Bohemian Nation Hall v New Yorku vernisáž retrospektivní výstavy mezinárodně uznávaného italského fotografa Rossana B. Maniscalchiho. Ten se proslavil jednak svými uměleckými a erotickými fotografiemi, ale také portréty známých osobností. Před jeho objektivem se objevila řada politiků, filozofů, ekonomů, sportovců a umělců. Na svých snímcích zachytil například spisovatele Williama Styrona, Roberta Stonea, Umberta Eca, z našich pak Josefa Škvoreckého, Arnošta Lustiga, Ludvíka Vaculíka, Michala Viewegha nebo Ivana Klímu. Fotil též Václava Havla, Miloše Formana, Václava Kaluse, Petra Čecha, nositele Nobelovy ceny míru Lecha Walesu a Michaila Gorbačova či dokonce samotného dalajlámu. Stavební společnost PSJ, jako generální dodavatel prestižní rekonstrukce Bohemian Nation Hall v New Yorku, se zařadila mezi partnery této významné výstavy. Hlavními sponzory výstavy bylo krajanské sdružení Bohemian Benevolent and Literary Association a konzultační společnost TANGENT POINT, LLC se sídlem v New Yorku.* *-mf-*

## Blahopřejeme !

**Svá významná životní jubilea oslaví v měsících listopadu, prosinci a lednu tito zaměstnanci PSJ:**

7.11. Strelec Jan, 7.11. Švoma Martin, 13.11. Naňák Jakub, 14.11. Koutná Kamila, 28.11. Vitků Jaroslav, 1.12. Koryťák Josef, 5.12. Mázl Petr, 5.12. Taufer Martin, 23.12. Tůma Jan, 28.12. Demek Jan, 4.1. Jonáš Radek, 4.1. Mesz Tomáš, 11.1. Sára Pavel, 12.1. Valena Alois, 13.1. Joščák Peter, 14.1. Černý Jiří, 17.1. Zeman Branislav, 24.1. Punčochář Zdeněk, 26.1. Šerá Marie, 29.1. Debrecéni Mário, 30.1. Kysela Roman.

Management společnosti PSJ, a.s., přeje všem jubilantům mnoho štěstí, zdraví a úspěchů, jak na poli pracovním, tak i v osobním životě.

*Dne 26. ledna oslaví významné životní jubileum recepční v jihlavském sídle PSJ paní Marie Šerá. Srdečně gratulujeme!*

## Kulturní program hotelu Gustav Mahler

HOTEL GUSTAV MAHLER
**Křížová 4, 586 01 Jihlava**
**Tel.+420 320 501-5; Fax +420 567 320 507**
**Email: obchod@hotelgmahler.cz; www.hotelgmahler.cz**

**Koncerty:**

| | |
|---|---|
| 6.11.2009 | sál v 19:00 - Vrabčák EDITH - benefiční divadelní představení |
| 8.11.2009 | sál v 19:30 - koncert - Mark GEARY |
| 14.12.2009 | pěvecký sbor MELODIE (?), koncert ZVONEČKU (?) |

**Galerie – výstavy:**

| | |
|---|---|
| Do 8.11. 09 | Miloš Henč - olejomalby, plastiky |
| Říjen, listopad, prosinec: | Van den Berger - pohádkové obrazy hradů, zámků a jiných malebných věcí |
| Leden 2010: | Barvínek - výstava dětských obrázků |

**Lidé a stavby** PSJ - Vydává PSJ a.s., Jiráskova 32, 586 04 Jihlava - IČO 253 372 20, telefon: 567 550 223, fax: 567 550 371, e-mail: fuks@psj.cz - Redakce: Miroslav Fuks
Evidenční číslo periodického tisku MK ČR E 11872 - Datum vydání 30. 10. 2009